

# ENTRETIEN AVEC OLIVIER MARAVAL



Entretien à retrouver en intégralité sur le site [sortireu.com](http://sortireu.com).

**Auteur et interprète toulousain, Olivier Maraval nous a parlé de sa dernière création, Roule, Tangué et Vent Debout. La pièce sera en représentation du 5 au 9 janvier au Théâtre du Fil à Plomb, à Toulouse.**

**La pièce dont il est question ici, Roule Tangué et Vent Debout, est une création à la fois théâtrale et musicale, pourriez-vous nous parler de ce que raconte la pièce?**

C'est l'histoire d'un vieil aristocrate qui un jour a reçu un château en héritage. Du jour au lendemain il se retrouve à vivre à la rue, et s'installe sur une petite place publique. Il raconte aux passants ses souvenirs : ceux de ses grands-parents qui avaient créé un cirque de l'étrange, ceux de ses rencontres de rues, ceux de ses amitiés avec d'autres sans-abri, ceux de sa rencontre avec une famille venue de Syrie... C'est un personnage qui ne fait pas la quête, il ne demande pas d'argent aux gens, seulement un sourire, de la bienveillance ou du respect. Ce que met en valeur ce personnage, c'est que la plus belle des richesses est celle du cœur.

**Les inégalités et la différence, ce sont les thèmes que vous cherchiez à mettre en avant avec cette pièce ?**

Oui, mais pas seulement. On y parle également de la différence, des minorités, du statut de réfugié, du quotidien des SDF, du handicap. Mais tout ça de manière très poétique, de manière subtile, avec beaucoup de bienveillance. Pour rythmer ces sujets qui ne sont pas des sujets faciles, il va les illustrer avec de la chanson française des années 30.

**Qu'est-ce qui vous a séduit dans le théâtre musical ?**

Pour moi la musique et la chanson sont des moyens d'expressions artistiques qui permettent de voyager et de faire voyager à travers une multitude d'émotions. Dans le chant, dans la musique, il y a des émotions qu'on ne peut pas transmettre avec le corps ou avec le texte parlé. La musique arrive à toucher des choses en nous qui nous font voyager plus que le fait. Je me défini comme comédien et chanteur.

**Des artistes comme Bourvil ou Georgius sont présent parmi les chansons que vous interprétez sur scène, pourquoi ce choix de musique un petit peu rétro ?**

Ces chansons là sont absolument géniales musicalement, très bien construites. C'est du swing, c'est du jazz, ce sont des chansons très riches. C'est aussi que ces chansons racontent de vraies histoires. Il y a des chansons très émouvantes, mais il y en a aussi qui sont extrêmement drôles, et qui vont aussi faire passer des messages. Bourvil par exemple, c'est la tendresse, c'est la richesse du cœur, c'est l'une des raisons qui m'a poussé à intégrer ces chansons au spectacle.