

MORGAN(E) BLUES

Seul en scène, Olivier Maraval porte littéralement ce Morgan(e) Blues à bout de bras : comédien, chanteur, il en est aussi l'auteur et le metteur en scène. Un talent complet à découvrir avec ce solo qui s'intéresse aux doutes et à la personnalité d'un artiste de cabaret abandonné par sa troupe. Du 3 au 6 octobre, Théâtre du Fil à Plomb, Toulouse.