

Olivier Maraval fait son cabaret

Il a vingt-neuf ans et la passion des planches. Le Toulousain Olivier Maraval interprète *Blues Cabaret, les bleus à l'âme de Morgan Blues* jusqu'au 10 janvier au théâtre du Fil à Plomb. Il a créé sa Cie au nom inattendu « Un tournesol sur Jupiter ». « J'ai démarré la scène à l'âge de sept ans à l'atelier de Bonnefoy, se souvient-il. Après avoir vogué d'atelier en atelier, c'est ma rencontre avec Gilles Ramade de la Cie Figaro & Co à Pi-brac qui a décidé de ma carrière ». Dans *Blues Cabaret*, Olivier Maraval raconte l'histoire d'un meneur de revue qui se retrouve abandonné par ses artistes et musiciens. En essayant alors tant bien que mal d'assurer le spectacle, il va dévoiler sa vraie personnalité grâce à la Fée Bleue.

Olivier Maraval n'a jamais connu l'abandon de ses collègues sur une scène. Il a été plutôt bien entouré : « J'ai fait mon



Olivier Maraval aime les déguisements. / Photo TedyBear

premier festival d'Avignon officiel en 2007 grâce à Gilles Ramade avec *Les mésaventures de Pinocchio*. Là aussi une histoire sous forme de conte où l'imagination va bon train ». En 2010, il

fait son service civique au théâtre de la Violette où il apprend beaucoup. Intermittent du spectacle, il a aussi fait un détour par la capitale, là où tout se passe : « Là-bas j'ai créé des spectacles

comme *Pierre et le loup au pays des jouets* en 2012 que j'ai aussi présenté au Printemps du Rire en 2014 ».

Jazzy, blues et classique

Des succès qui stimulent ce jeune acteur qui distille dans son dernier spectacle de la musique classique autour d'accords joliment joués par Coralie Dervaux, flûtiste sur les concerts d'Ibrahim Maalouf. « Dans ce spectacle, il y a de la musique jazzy, du blues et des accords classiques. Ces dernières apportent pureté et sensualité ».

Dans ses projets, Olivier Maraval annonce « écrire une comédie musicale familiale *Le petit poucet au pays des merveilles* » et, d'ici cinq ans, « créer (son) théâtre de 50 places à Toulouse ».

Silvana Grasso

Jusqu'au 10 janvier à 21 heures au théâtre du Fil à Plomb (30, rue de la Chaîne), à Toulouse.