

Licence spectacle L. 82-21.835



AVEC  
**Olivier  
MARAVAL**  
&  
**Marie  
AMALI**

MISE EN SCÈNE  
Marieln  
**BARREAU**

# CHANSON D'HUMOUR CHANSON D'AMOUR



[untournesolurjupiter.com](http://untournesolurjupiter.com)  
[facebook.com/untournesolurjupiter](https://facebook.com/untournesolurjupiter)

MAIRIE DE  **TOULOUSE**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)



## Ce qu'ils en disent

« Un excellent moment de fantaisie, de poésie avec des artistes pleins de naturel et de talent et une jolie mise en scène originale. »

*Annette Gibrin – Chanson d'humour, chanson d'amour*

« Bravissimo pour ce spectacle que je viens de voir : deux chanteurs aux merveilleuses voix qui revisitent avec brio de belles mélodies. Une scénographie impeccable et joyeuse, de l'humour, beaucoup d'émotions, on ne s'ennuie jamais, on a envie que ça continue. »

*Elisabeth Nesa – Chanson d'humour, chanson d'amour*

« Beau spectacle ! Un régal ! Des voix superbes et un répertoire passionnant ! »

*Jacqueline Soussouy – Chanson d'humour, chanson d'amour"*

« Très beau spectacle sur un ton poétique, intelligemment accompagné musicalement. »

*Francis Grass – Élu à la Culture de la Ville de Toulouse – Roule, tangué et vent debout*

« Un touche de bonne humeur et de gaîté ; »

*France 3 Occitanie – Fort Bien Très Loin*

« Une belle œuvre sociale portée par une belle performance musicale. »

*Amandine Geay – Communauté de Communes des Portes d'Ariège – Roule, tangué et vent debout*



## L'HISTOIRE

Marie Amali et Olivier Maraval vous entraînent dans leur bulle musicale où la joie et le rire côtoient allègrement la poésie. Un spectacle plein de fantaisie avec des chansons humoristiques, coquines et poétiques. Du zazou swinger au fantaisiste rappeur en passant par le comique latino, ils dépoussièrent le répertoire, endiablent les rythmes, valsent avec les mots...

Un duo jubilatoire dont le maître mot serait l'Amour avec un grand H, à moins que ce ne soit l'humour avec un grand A !

Avec : **Marie Amali** (chant et piano) et **Olivier Maraval** (chant)

Mise en scène, direction vocale et textes additionnels : **MarieLn Barreau**

Photos : **Jean-Pierre Montagné**

**Marie Amali** a été lauréate du **Prix Nougaro**. Elle se produit au Bijou, elle chante dans le cadre des festivals **Détours de chant** et **Décroche le son**, mais également en première partie de Juliette Armanet, Feu ! Chatterton ou encore Charlie Winston. En 2021 elle sort son premier EP ***Au bord de la piscine***. En 2023 un second EP ***Les averses d'été*** est en préparation. Trois singles sont actuellement disponibles sur les plateformes, accompagnés des clips : ***Sentir Mieux***, ***L'Ambigu***, et ***Septembre dans ma ville***. C'est désormais sa première collaboration avec la **Cie Un Tournesol sur Jupiter**.

**MarieLn** a débuté dans le théâtre gestuel (commedia dell arte, clown) et la danse contemporaine, avant de découvrir le théâtre musical en tant que comédienne, chorégraphe et assistante mise en scène dans la **Cie Figaro & Co**. Passionnée par l'écriture, elle est l'auteure de 14 pièces et a obtenu le **Prix du meilleur scénario** au Festival Régional Grand Sud-Ouest du 6 Cinéma. Elle crée sa **Cie KlioPthalie** pour laquelle elle écrit, met en scène et chorégraphie différentes pièces. C'est sa troisième collaboration avec le **Cie Un Tournesol sur Jupiter**.

**Olivier** suit différentes formations de théâtre et de chant entre Toulouse et Paris. On le retrouve dans l'un des rôles principaux du spectacle sensoriel de Jean-Louis Manceau ***La fleur au fusil***, créé pour le centenaire de l'Armistice. C'est en 2010 qu'il rejoint la **Cie Un Tournesol sur Jupiter** pour laquelle il est à l'initiative de nombreux projets ; notamment ***Le Petit Prince*** (mis en scène par Frank Biagiotti), ***Roule, tangué et vent debout*** (mis en scène par MarieLn Barreau), ***Fort Bien Très Loin*** (mis en scène par Mathilde Ramade).

### FICHE TECHNIQUE :

Le spectacle et la régie son et lumière sont adaptables aux grandes et petites scènes mais aussi aux tiers-lieux. Nous pouvons si besoin être autonomes en son et lumière. Sur demande nous pouvons vous transmettre la fiche technique.

## LE RÉPERTOIRE

Bien plus qu'un spectacle de divertissement, nous souhaitons avant-tout faire découvrir ou redécouvrir la poésie de ces textes, les histoires qu'ils racontent et la légèreté qu'il était possible de partager avec le public. C'est un hommage qui est rendu à ces artistes du music-hall.

<b>1925 - Est-ce que je te demande</b> Y. Mirande, A. Willemetz	<b>1956 - Avec les anges</b> Colette Renard, A. Breffort, M. Monnot
<b>1930 - Si tous les Cocus</b> Georges Milton	<b>1961 - Petit Bal perdu</b> Bourvil, R. Neil, G ; Verlor
<b>1932 - Aventure Galante</b> Fernandel, J. Manse, R. Dumas	<b>1962 - A quoi ça sert l'amour</b> Edith Piaf
<b>1934 - Sous les Palétuviers</b> Pauline Carton, M. Simons, H. Duvernois	<b>1963 - Je me donne à qui me plaît</b> <b>Brigitte Bardot</b>
<b>1938 - Le Nez de Cléopâtre</b> Ray Ventura	<b>1963 - Les nuits d'une demoiselle</b> Colette Renard
<b>1939 - Mam'zelle Cléo</b> Charles Trenet	<b>1966 - Je m'en fous</b> Fred Ebb, John Kander
<b>1943 - Digadidou</b> Georgius	<b>1967 - Déshabillez-moi</b> Juliette Gréco
<b>1944 - Ya des Zazous !</b> R. Vinci, H. Martinet	<b>1967 - Les cœurs tendres</b> Jacques Brel
<b>1951 - Complainte des Infidèles</b> C. Rim, G. Van Pary	<b>1967 - La chanson de Maxence</b> Michel Legrand
<b>1956 - Ah dis-donc</b> Colette Renard, A. Breffort, M. Monnot	<b>1975 - Les 300 Millions</b> Les Frères Jacques
<b>1956 - Alors Raconte</b> Gilbert Bécaud, Jean Broussolle	<b>1978 - Chanson Hypocalorique</b> Alice Dona



## LA MISE EN SCENE

### MarieLn Barreau

Un récital n'a pas vraiment besoin d'être mis en scène. Cependant, le projet n'est pas un simple récital mais la création d'un univers. Un **univers esthétique, poétique**, au service de l'Humour et de l'Amour. Comme pour dire « chapeau » aux artistes du music'hall ce seront des couvre-chefs qui feront office de décors. Deux protagonistes, l'une pianiste, l'autre chanteur et comédien campant en effet miroir **deux zazous, précieux et élégants. Dupont et Dupond revisités à la mode zazou**. Parce que ce sont deux personnages, il y aura une direction d'acteur pour être au plus proche de la **sobriété élégante**, dans des textes « surréalistes » créant un pont entre les chansons. **Pour rester dans la pure tradition du music'hall, nous retrouverons le triumvirat du théâtre musical : chant, danse, comédie.**

Ce projet peut être joué dans les salles dédiées au spectacle, mais aussi dans les tiers lieux ou en extérieur. Une adaptation *concert* est possible comme cela a été le cas lors des **Journées du Patrimoine 2022**. où les artistes ont investi l'esplanade de **L'Envol des Pionniers**, alors qu'ils étaient en processus de création.

« Nous avons été enchanté par cette prestation, ce fût un véritable plaisir de les accueillir. »

Analyse RIVIERE - Chargée d'Événements L'Envol des Pionniers / Cité de l'Espace



## **NOTE D'INTENTION COMPAGNIE**

La compagnie **Un Tournesol sur Jupiter** a pour vocation de créer principalement des spectacles de théâtre musical (théâtre musical, comédie musicale, conte musical) pour tous les publics.

Le Théâtre musical est l'art de raconter une histoire avec le corps, l'esprit et la voix. C'est en mêlant la danse, le chant, la musique et le texte parlé que nous touchons le spectateur au plus profond de son âme. La musique et le chant ont le pouvoir de nous faire voyager dans une multitude d'émotions que le texte seul ne peut pas forcément exprimer, tandis que le langage du corps met à l'honneur l'indicible.

Avec la multiplicité des formes d'expressions artistiques, le Théâtre musical nous permet alors de traiter des sujets de société qui nous touchent. Ainsi au travers de nos différents projets nous proposons aux spectateurs de se questionner sur le genre et la trans-identité, sur le deuil et son acceptation, sur la question des minorités et de l'inclusion handicap et plus généralement sur l'ouverture d'esprit, la soif de découverte du monde, la curiosité et l'imagination.

Notre répertoire est constitué de spectacles à destination du tout public, du public familial et du jeune public. Nous les invitons à travers chacun de nos projets à faire ce voyage intérieur et émotionnel ; leur offrir une possibilité d'apporter un regard nouveau sur ce qui nous entoure à travers nos différents partis-pris et esthétiques scénographiques. Nous aimons nous ouvrir au large éventail que nous offre l'Art : marionnettes, théâtre, chant, danse, théâtre d'objet...

La poésie de la voix, la poésie des notes et la poésie du corps en mouvement sont au service d'une harmonie artistique qui permet de faire passer des messages forts tout en offrant du rêve et de l'émotion. Nous prônons le rêve pour mieux se rendre compte de ce qui nous entoure.

### **Ils ont accueilli nos spectacles :**

Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse, Le Bascala, Théâtre des Trois Ponts-Castelnaudary, Théâtre Musical de Pibrac, Altigone, Communauté de Communes des Portes d'Ariège Pyrénées, Caf Indre et Loire, Scène d'Enfance-Conseil Départemental de l'Aude, Partir en Livre, Espace St Cyprien, l'Envol des Pionniers, Théâtre Na Loba, Le Grand Narbonne, Théâtre de Jeanne-Nantes, TNT-Nantes, Grenier Théâtre, Théâtre de la Cité-Nice ...



**contact@untournesolsurjupiter.com**  
**bureautournesolsurjupiter@gmail.com**  
**07 83 99 24 38**

**[www.untournesolsurjupiter.com](http://www.untournesolsurjupiter.com)**