

Rencontre avec Olivier Maraval

Le spectacle "Le Petit Prince" de Antoine de Saint-Exupéry avec Olivier Maraval et Françoise Héroult a lieu du 1er au 20 Avril au Théâtre de la Violette. Pour l'occasion, nous avons rencontré Olivier Maraval. Il a répondu avec joie à nos questions...

Le Petit Journal : Pourquoi avoir choisi cette fabuleuse histoire ?

Olivier Maraval : Frank Biagiotti et moi sommes à l'initiative du projet. Il y a quelques années nous discutons de nos projets personnels. Avant de partir Frank me dit qu'il me verrait bien jouer le Petit Prince. J'ai répondu «ok, si tu me mets en scène». Cela a été le départ du projet. Jouer le Petit Prince, c'est du pur bonheur. Il y a beaucoup de sensibilité, de curiosité et d'intelligence dans ce petit être. C'est lui qui apprend à Saint Exupéry à avoir un nouveau regard sur la vie, sur les autres, sur la société. C'est

Le Petit Prince, qui à travers ses rencontres avec la rose, le renard, le serpent, va offrir une nouvelle grandeur à Saint Exupéry. Le Petit Prince, c'est "l'enfant intérieur de Saint Exupéry" tel est le parti-pris de mise en scène de Frank Biagiotti. Pour moi c'est un spectacle familial plein de poésie, de philosophie, d'espoir et de regard sur la société. A chaque étape de notre vie, ce texte peut nous servir à comprendre le monde qui nous entoure. Pour captiver les enfants, nous avons donné du rythme, de l'humour, de la féerie tout en respectant à la lettre le texte initial.

LPJ : Vous jouez également dans la pièce "M. Franck - Majordome à temps complet". Pouvez-vous nous définir ce que représente cette pièce pour vous ?

OM : C'est une comédie que j'ai créé au Printemps du Rire 2017 à Toulouse. C'est Aurélie Matis qui m'a

écrit le spectacle. Franck est un majordome assez original qui s'ennuie dans sa chambre de service ; son patron est parti en vacances... avec la bonne ! Alors Franck, qui a toujours rêvé de faire de la comédie musicale va s'imaginer vivre une histoire d'amour avec la personne qu'il regarde vivre par la fenêtre en face de chez lui. Ainsi s'enchaînent quiproquos, gags et chansons. Nous avons en fait voulu lier les arts de la comédie, du théâtre de boulevard et de la comédie musicale. Un peu comme le faisait Jacqueline Maillan. On vous donne donc rendez-vous les 4 et 5 Mai à 20h30 au Théâtre du Chien Blanc à Toulouse. On passe un bon moment de rire, de délire, de poésie tout en restant dans la finesse.

LPJ : «Avez-vous des futurs projets ?

OM : Ah des projets... si je n'ai pas de projet je culpabilise, je doute, je stresse et je me sens inutile. Je suis passionné par le spectacle mu-

sical (théâtre musical, conte musical, comédie musicale...). Je suis en train d'écrire avec Sonia Kiang (ma partenaire et co-auteur sur la comédie musicale Fort Bien Très Loin) un spectacle de Théâtre musical pour les adultes. Les thèmes seront l'amour, la mort, l'acceptation de soi et les fantômes. Aussi à ma demande, Luc Tallieu m'a écrit un texte mettant en scène le personnage de Don Quichotte. "L'homme qui voulut être Don Quichotte" sera normalement sur la scène toulousaine courant 2019. Pour voir toute mon actu vous pouvez visiter le site : www.untournesolsturjupiter.com

N'hésitez pas à réserver vos places pour "Le Petit Prince" au Théâtre de la Violette en Avril ainsi que "M. Franck - Majordome à temps complet" en Mai au Théâtre du Chien Blanc.

VLoz



Olivier Maraval (crédit photo : AMatis)

