

La Cie Un Tourmesol sur Jupiter présente

ROULE, TANGUE & VENT DEBOUT!



Théâtre Musical
de et avec
Olivier MARAVAL

Mise en Scène
MarieLn BARREAU

DOSSIER de DIFFUSION.

LA PRESSE.

« Fort en émotion et très juste. »

Centre Social Mirail Pradettes - Roule, Tangué et Vent Debout

« Extraordinaire. Magnifique.
Un sujet éternel et très émouvant. »

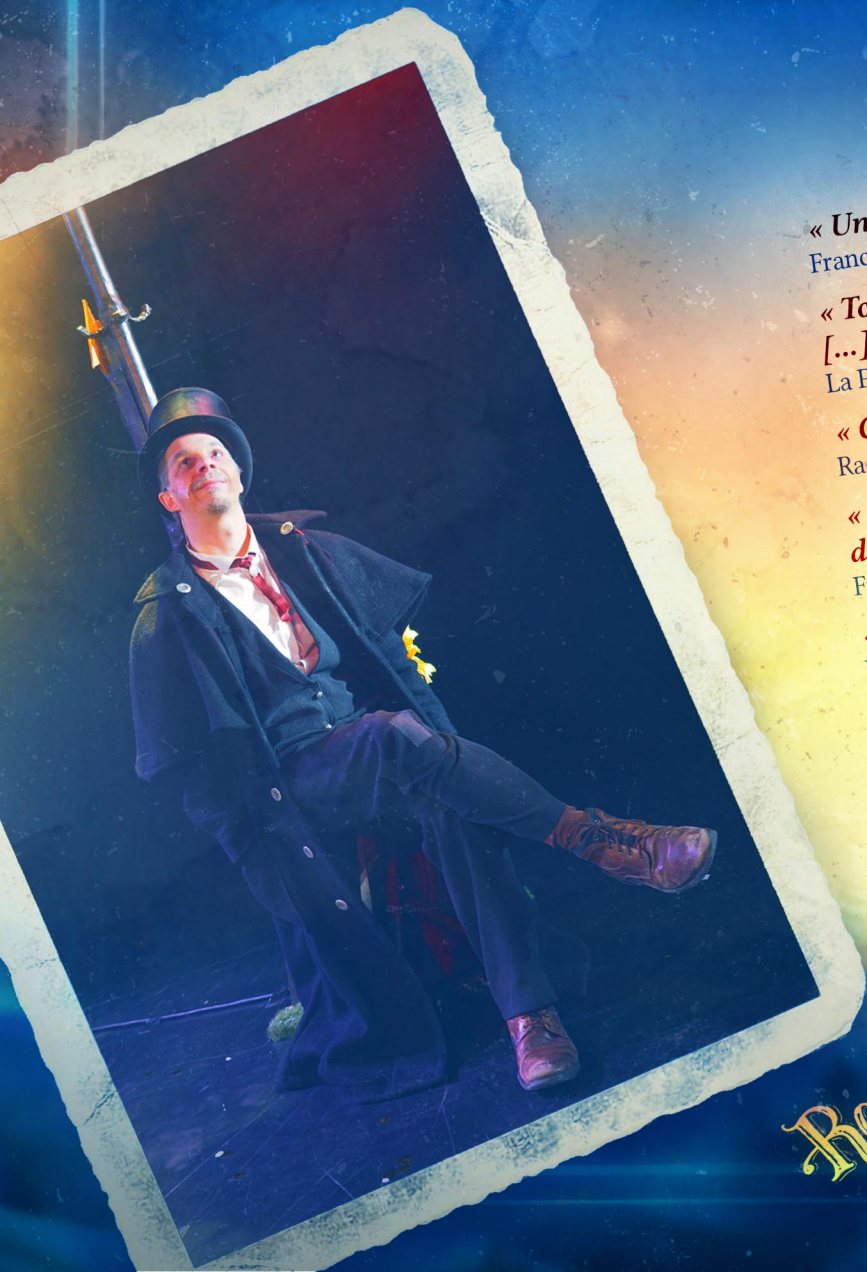
Théâtre Le Fil à Plomb - Roule, Tangué et Vent Debout

« Très poétique. Une jolie manière d'expliquer
l'intérêt de la différence. »

La Mékanik du Rire - Roule, Tangué et Vent Debout

« Une belle œuvre sociale sur la marginalité
à la fois littéraire et sociale. »

Amandine Geay - Communauté de Communes des Portes d'Ariège -
Roule, Tangué et Vent Debout



« Une touche de bonne humeur et de gaieté »
France 3 Occitanie - Fort Bien Très Loin

« Tout en douceur, entre humour et poésie.
[...] C'est plutôt salutaire »
La Provence - Avignon Off - Morgan(e), les bleus à l'âme

« Coup de coeur Avignon Off 2014 »
Radio Nostalgie - Morgan(e) Blues, les bleus à l'âme

« Olivier Maraval nous fait passer
d'une émotion à une autre »
France Bleu Toulouse - Morgan(e) Blues, les bleus à l'âme

« Un vrai moment de rêve et de grâce »
Lamuse Paris - Le Petit Garçon qui posait trop de Questions

« Un spectacle touchant et intelligent »
Direct Matin - Le Petit Garçon qui posait trop de Questions

« Un univers onirique et fascinant »
La Provence - Avignon Off - L'extraordinaire bêtise de Mathis

« Drôle et décalé »
Musical Avenue - Mr Franck

ROULE, TANGUE &
VENT DEBOUT!

L'HISTOIRE

Spectacle tout public – accessible à partir de 10 ans

Séance scolaire possible du CP à la terminale (durée et contenu adaptés au niveau scolaire)

Une histoire universelle... Celle du rêve porteur de joie et d'espoir.

Vieil aristocrate fantasque et doux poète, Hector De La Tournemire vit *enfermé dehors*. Dans son château de fortune Hector nous embarque dans ses souvenirs avec humour et douceur.

Hector nous murmure, nous susurre et nous chante cette vie EXTRA-ordinaire emplie de surprises, ponctuées de rencontres insolites et puissantes comme la rue peut nous offrir quand on ne regarde pas qu'avec ses yeux...

Pour **Hector de La Tournemire** la plus belle des richesses est celle du coeur. Se posent ainsi les questions autour de la différence, des minorités, du statut de réfugié, du quotidien des SDF et de bien d'autres sujets de société.

Écrit et joué par **Olivier Maraval**

Adaptation et mise en scène :

MarieLn Barreau

Durée : 1h10 (version jeune public : entre 50 et 60 min.)

Arrangements musicaux : **Frédéric Bry**

Costumes : **Françoise Hérault**

Accessoires : **F. Hérault & Candice Santin**

Décor : **F. Hérault & Chiko Manséri**



BOULE TANGUE &
VENT DEBOUT!

MISE en SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE

Ce serait une erreur de cantonner Hector à son statut de SDF. D'ailleurs il n'est pas Sans Domicile Fixe, mais Sans Domicile tout court aime-t-il à rappeler. Hector a eu une belle enfance, dans un château certes mais aussi entouré de personnes atypiques, car dans ce lieu magique vivait un cirque hors norme. Celui des monstres. Femmes à Barbe, Siamois, Homme Éléphant...

Il a côtoyé le handicap et très tôt a compris que la beauté humaine ne se résume pas à l'apparence. C'est dans cet univers que nous fait voyager Hector.

Le parti-pris de la mise en scène est celui de la magie. Sa valise comme sa cape regorgent de beaux objets, vestiges d'une vie bien remplie. Un trésor qui lui rappelle sans cesse que, même couché au clair de lune dans le froid ou la chaleur, la vie est belle pour qui sait en voir les beaux côtés.

Spectacle esthétique et visuel, le public est transporté dans l'imaginaire, bercés par des chansons d'une autre époque à la fois drôles et émouvantes. Le personnage utilise aussi des mécanismes fantasmagoriques et surprenants, qui éveillent les sens et l'imaginaire du spectateur.

C'est aussi une leçon de vie : poser un regard sur "les invisibles" et réaliser que, sous la carapace de la misère, se cache la plus grande richesse qui est celle du cœur.



NOTE D'INTENTION CIE

La compagnie Un Tournesol sur Jupiter a pour vocation de créer principalement des spectacles de théâtre musical (comédie musicale, conte musical) pour tous les publics.

Le Théâtre musical est l'art de raconter une histoire avec le corps, l'esprit et la voix. C'est en mêlant la danse, le chant, la musique et le texte parlé que nous touchons le spectateur au plus profond de son âme. La musique et le chant ont le pouvoir de nous faire voyager dans une multitude d'émotions que le texte seul ne peut pas exprimer, tandis que le langage du corps met à l'honneur l'indicible.

Avec la multiplicité des formes d'expressions artistiques, le Théâtre musical nous permet alors de traiter des sujets de société qui nous touchent. Ainsi au travers de nos différents projets nous proposons aux spectateurs de se questionner sur le genre et la trans-identité, sur le deuil et son acceptation, sur la question des minorités et de l'inclusion handicap et plus généralement sur l'ouverture d'esprit, la soif de découverte du monde, la curiosité et l'imagination.

Notre répertoire est constitué de spectacles à destination du tout public, du public familial et du jeune public. Nous les invitons à travers chacun de nos projets à faire ce voyage intérieur et émotionnel ; leur offrir une possibilité d'apporter un regard nouveau sur ce qui nous entoure à travers nos différents partis-pris et esthétiques scénographiques. Nous aimons nous ouvrir au large éventail que nous offre l'Art : marionnettes, théâtre, chant, danse, théâtre d'objet...



La poésie de la voix, la poésie des notes et la poésie du corps en mouvement sont au service d'une harmonie artistique qui permet de faire passer des messages forts tout en offrant du rêve et de l'émotion. Nous prôtons le rêve pour mieux se rendre compte de ce qui nous entoure.

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Séance scolaire possible du CP à la terminale
(durée et contenu adaptés au niveau scolaire)

Le spectacle est disponible sur le Pass Culture

Ce spectacle s'adresse à tous, en tenant compte du niveau de réflexion de chacun. Il est une **invitation à porter un autre regard sur ce qui nous entoure, pour y déceler de la beauté et de la poésie.**

Possibilité de bords de scène à l'issue des représentations afin de partager un temps d'échange avec les spectateurs. Nous pouvons également envisager un parcours de médiation culturelle autour du spectacle :

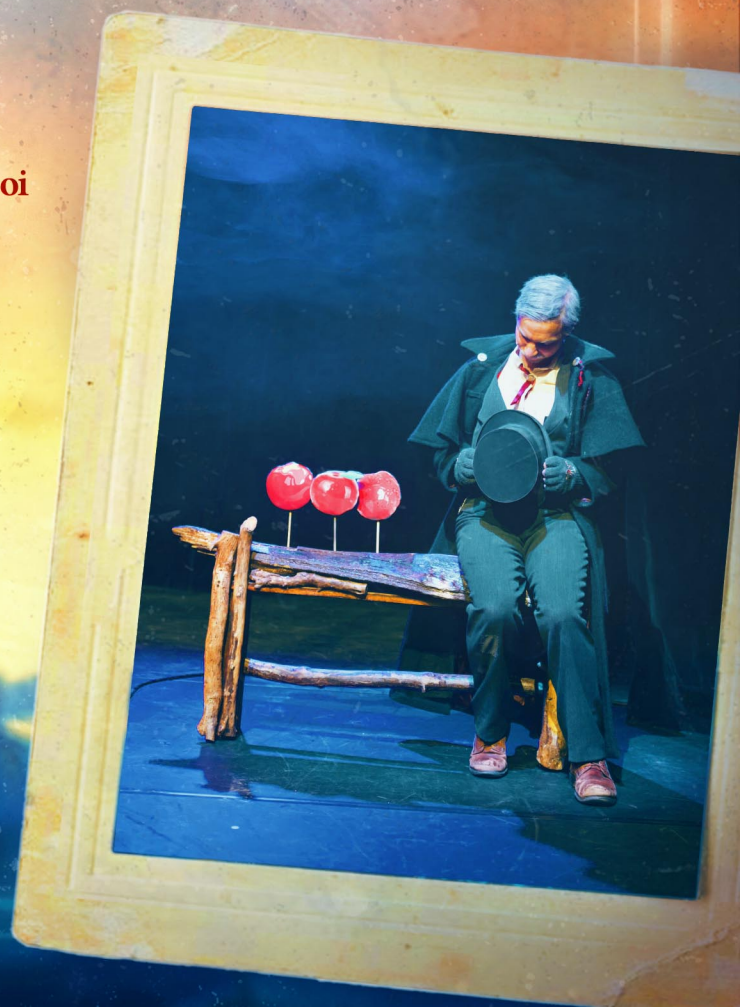
- ~ Découverte des origines de la comédie musicale
- ~ Ateliers théâtre / chant / impro
- ~ Création d'une scène de théâtre musical
- ~ Atelier autour de l'inclusion handicap et découverte d'une chanson en langue des signes

Les sujets pouvant être traités en classe, selon la tranche d'âge sont :

- La différence et les comportements
- L'inclusion et reconsidération du handicap
- La tolérance
- La confiance en soi, le courage et l'ambition.
Surmonter les difficultés et le dépassement de soi
- La pauvreté / La question des minorités,
réfugiés, migrants
- L'immigration italienne
- Sensibilisation à la langue française
- Découverte du répertoire de la chanson
française des années 30
- Découverte du travail de l'artiste comédien

Dossier pédagogique et devis sur demande.

BOULE TANGUE &
VENT DEBOUT!



FICHE TECHNIQUE

- >>> **Dimensions optimales du plateau :**
4,50m de profondeur x 6m d'ouverture x 2,50m de hauteur
décor adaptable aux petits et grands plateaux
- >>> **Système de diffusion du son en façade et en retour de scène**
- >>> **Système de lecture de musique via CD, USB ou ordinateur**
- >>> **Machine à fumée 1800 / micro-goutte (peut être fourni par la Cie)**
Plan feu sur demande

Durée du spectacle :
Version tout public : 1h10
Version jeune public : entre 50 et 60 min

- **Temps de montage** (technique, décor, mémoire lumière, filage) :
entre 4h et 6h selon les conditions d'accueil
- **Temps de démontage : 1h**

La régie son et lumière peut être fournie par la compagnie
selon les conditions d'accueil en tiers-lieux
(école, extérieur, gymnase...)



Crée lors des confinements 2020 et 2021, ce spectacle a été joué pour la première fois devant des professionnels en février 2021 à l'Espace Saint-Cyprien (Mairie de Toulouse) et au Théâtre Le Fil à Plomb. Sur demande des écoles, nous avons adapté la version tout public pour des séances scolaires.

Ils nous ont soutenu :

Municipalités de Villeneuve-Tolosane et Lévignac, l'Espace Saint-Cyprien, le Théâtre le Fil à Plomb et l'Espace Allegria.

Ce projet bénéficie de l'Aide à la Création de la Ville de Toulouse et du Conseil Départemental de la Haute-Garonne.



**DÉCOUVREZ NOS PROJETS
SUR LE SITE DE LA COMPAGNIE**

UN **TOURNESOL**
SUR
JUPITER



07 83 99 24 38



contact@untournesolsturjupiter.com



untournesolsturjupiter.com



untournesolsturjupiter

Crédit photos :
Jean-Pierre Montagné & Julie Raich
Graphisme : C.C.

**BOULETANGUE &
VENT DEBOUT!**