

Envoyez vos bons plans à : [toulouse@20minutes.fr](mailto:toulouse@20minutes.fr)

L'appli d'info  
sociale  
et connectée  
qui vous  
ressemble ...



#20Minutes  
#newslounge  
#newsdesk  
#facebook  
#twitter  
#fluxrss

**20** créons  
minutes des liens



THÉÂTRE Toshiki Okada à Garonne

## Fukushima, mon amour...

Eric Dourel

Comme une énième réplique... Les fantômes de la triple catastrophe qui a touché le Japon en 2011 (séisme, tsunami et accident nucléaire) n'ont pas fini de hanter les consciences des vivants. Notamment celle de l'acteur et metteur en scène japonais Toshiki Okada. La preuve, avec son nouveau spectacle, *Time's Journey Through a Room*, qui déboule à Garonne. Un superbe huis clos, hypnotique à souhait, qui s'intéresse à l'impact de cette triple tragédie sur la société nipponne.



M. Shimizu  
*Time's Journey Through a Room* de Toshiki Okada.

### Morts-vivants

« Ce que j'ai ressenti ces jours-là n'était pas seulement des émotions négatives : il y avait aussi de l'espoir. » Cet espoir, dont parle Toshiki Okada, il l'avoue, il l'a aujourd'hui perdu. Et avec son spectacle, on a l'impression qu'il tente de remettre la main dessus. A travers trois personnages, un

homme hanté par deux femmes (l'une morte, l'autre vivante), l'auteur dissèque les répercussions de la triple catastrophe en jouant avec le passé et le futur, mais aussi les souvenirs, tout en faisant coexister les vivants et les morts. On a l'impression qu'il fait sa propre psychothérapie. ■

De 9 à 24 €. De jeudi à samedi, au théâtre Garonne, 05 62 48 54 77.

### CIRQUE

## Quand « Octobre » vire au rouge, il faut que tu bouges



D. Michelon  
Dernière représentation d'*Octobre*, de la Compagnie Octobre.

Des personnages aussi tendres que féroces, aussi innocents que coupables, qui aiment égorger, frapper, se moquer. Non, il ne s'agit pas de « Games of Thrones », mais d'*Octobre*. Un spectacle de cirque aussi noir que le fond d'une tombe, aussi excessif que

talentueux, aussi grinçant que professionnel. Un spectacle qui a tourné dans toute l'Europe et en Amérique latine, et qui se clôture avec cette dernière représentation jouée à la Grainerie. ■

De 10 à 17 €. Vendredi et samedi à 20 h 30, à la Grainerie, à Balma.

### BONS PLANS



### Sidilarsen

Ils auraient pu se contenter de faire du métal. Loupé. Sidilarsen n'a visiblement que faire des frontières musicales. Dès leur premier album, en 2003, ces Ariégeois d'origine ont opté pour un savant et explosif mélange de rock-métal-electro où le son des machines rivalise avec les riffs de guitares. Et visiblement, ça leur réussit : ils ont sorti cette année leur sixième album, *Dancefloor Bastards*. Mais pour mesurer la dimension de ce groupe, une seule solution : aller les voir sur scène.

★ De 15,5 à 19 €. Jeudi à 20 h, au Metronum.

### « Fort bien très loin »

Mathilde Ramade aime le mélange des genres. Il n'y a qu'à jeter un œil sur son spectacle, à mi-chemin entre le conte pour enfants et la comédie musicale. L'histoire ? Un roi aussi petit que méchant veut s'assurer une gloire éternelle en effaçant tous les héros des autres contes. Pas gagné. La prouesse de cet événement réside dans le mélange des genres. La vidéo sert tant de décors que de lien interactif avec la scène, permettant aux acteurs d'entrer dans le décor, ou de dialoguer avec un personnage qui apparaît à l'écran. Etonnant.

★ De 5 à 11 €. Samedi et dimanche, au théâtre Marcel-Pagnol, à Villeneuve-Tolosane.

### Festival militant

Qui a dit que les rockeurs étaient des pauvres types décérébrés ? Que celui qui le pense aille faire un tour au festival militant contre les idées extrémistes et nauséabondes. Il pourra alors se rincer les yeux avec la projection du film de Costa Gravas, *Etat de siège*, se rincer le cerveau avec une conférence et finir par un peu d'exercice en assistant aux concerts de Zompa Family (ragga-rock), d'Arkada Social (street-punk basque)...

★ Prix libre à 6 €. Jeudi à samedi, à La Chapelle et à La Dernière Chance, [kartierlibre.org](http://kartierlibre.org).