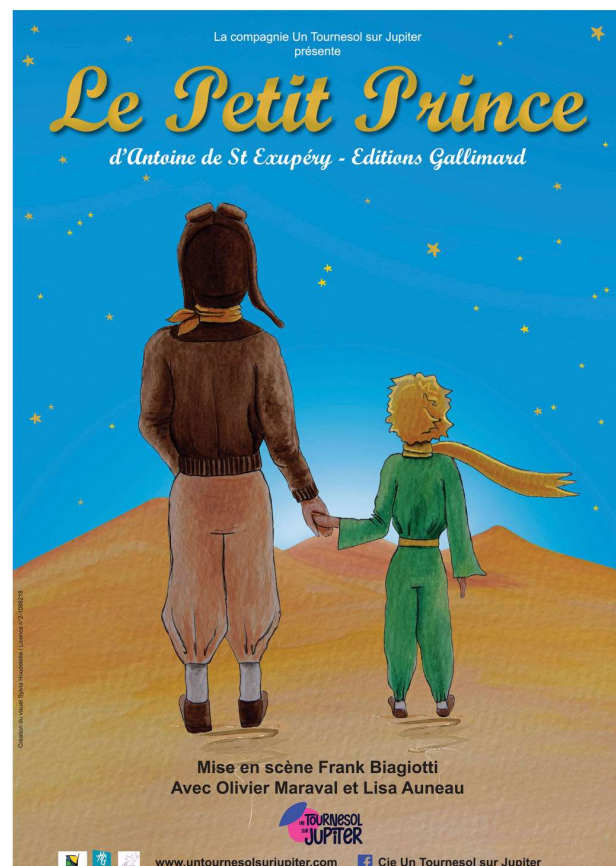
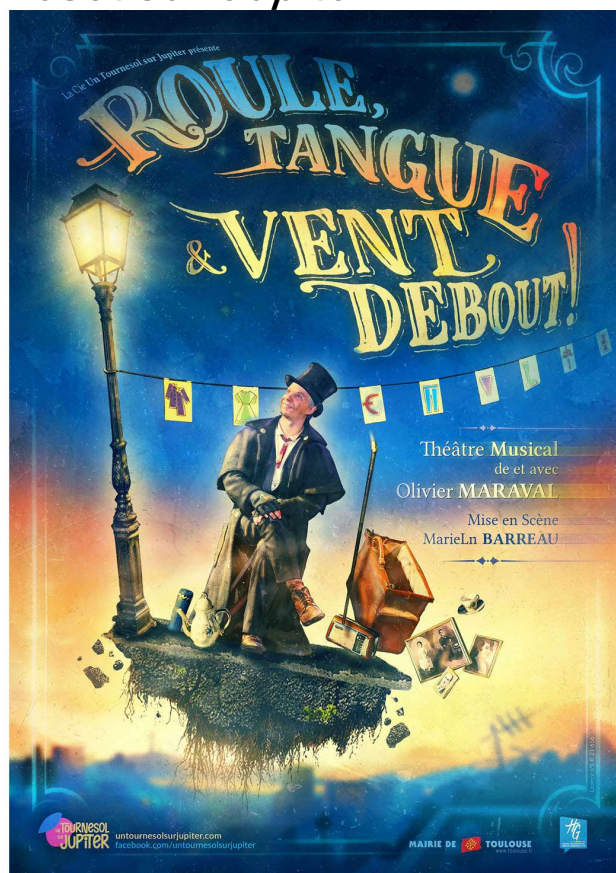
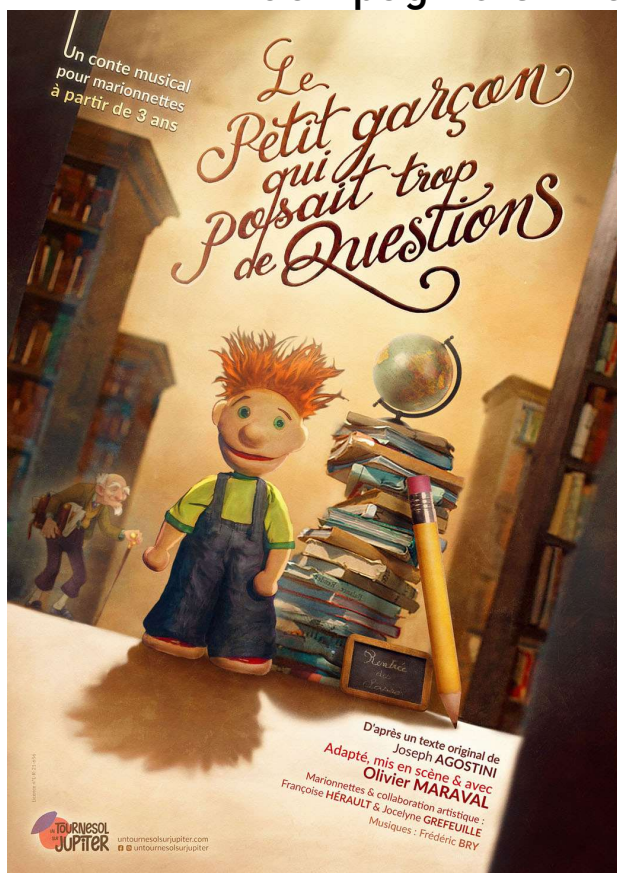


# Nos spectacles pour les 3 – 18 ans

Compagnie *Un Tournesol sur Jupiter*



## 3 - 10 ans >>> Le petit garçon qui posait trop de questions

Théâtre, marionnettes, chansons

1 artiste (+ 1 technicien selon les conditions d'accueil)

Durée : 45 minutes

**Thématiques :** le plaisir de la découverte des livres et la lecture comme un moyen d'ouverture sur le monde, l'apprentissage à l'école, la curiosité, la parentalité, le lien intergénérationnel, la vieillesse.

Jules pose des questions à tout le monde, tout le temps et en toutes circonstances. Seul son grand-père, le bon Anatole, accepte de lui répondre sans sourciller. Et quand papi Anatole s'en va rejoindre les étoiles, Jules commence un fabuleux voyage dans ses rêves. Ce voyage initiatique est une invitation à porter un autre regard sur ce qui nous entoure, pour y déceler de la beauté et de la poésie. Il est aussi un moyen très doux d'aborder avec les enfants le sujet de la vieillesse.

D'après un texte original de **Joseph Agostini** / Adapté, mis en scène et avec **Olivier Maraval**  
Marionnettes et collaboration artistique avec la **Cie Des Mains Des Pieds** / Musiques de **Frédéric Bry**



## 3 - 12 ans >>> L'extraordinaire bêtise de Mathis

Comédie musicale

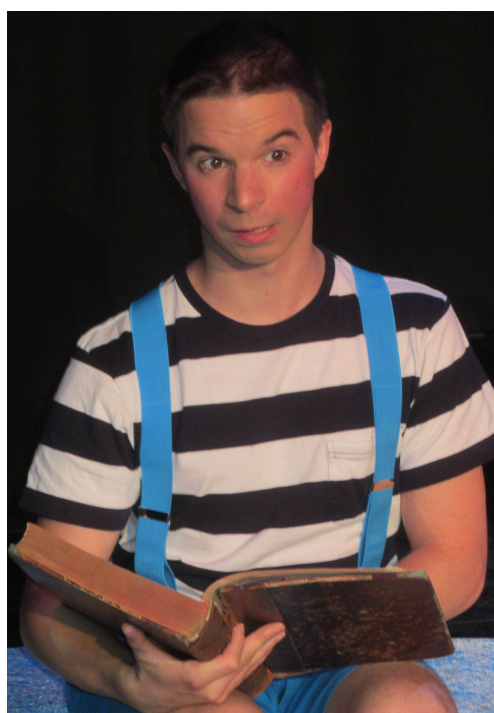
1 artiste + 1 technicien

Durée : 50 minutes

**Thématiques** : l'aventure, la lune, l'espace, les planètes, la découverte, l'imagination et les rêves comme pouvoir d'évasion, apprendre en s'amusant grâce à l'expression *huile de coude*.

Écrit, joué et mis en scène par **Olivier Maraval** / D'après un texte original de **Maxime Camus**  
Musiques de **Frédéric Bry**  
Décor de **Françoise Héroult & Maxime Camus**

Une comédie musicale drôle et dynamique qui nous replonge dans nos bêtises d'enfants. Mathis a beaucoup d'imagination, surtout quand sa maman lui dit qu'il faut de *l'huile de coude* pour décrocher une casserole. De sa chambre à son super labo, avec son grimoire et ses jouets à gogo, Mathis s'imagine un voyage extraordinaire à la conquête du Coudustus, cette fleur mystérieuse qui fabrique de *l'huile de coude*.



## 6 - 18 ans >>> Le Petit Prince

Théâtre, marionnettes

2 artistes + 1 technicien

Éligible au PASS CULTURE

Durée : 50 minutes

**Thématiques :** la rencontre avec l'autre, l'altérité, la richesse de la différence et la difficulté à s'approprier les uns les autres, la question de l'enfant intérieur, le questionnement sur l'humanité, une réflexion sur les valeurs, une initiation à l'attitude philosophique et une réflexion sur le savoir, les pionniers de l'aviation (aéropostale, ligne Latécoère...).

Écrit par **Antoine De Saint-Exupéry** / Mis en scène par **Frank Biagiotti**  
Avec **Lisa Auneau** et **Olivier Maraval**  
Décor et marionnettes de **Françoise Hérault**

Notre histoire débute dans un bureau de l'aéroport de Poretta, en Corse.

Un aviateur est en train de lire une lettre envoyée par un vieil ami : Le Petit Prince. Ne s'attendant pas à recevoir, après tant d'années, des nouvelles du jeune garçon, l'aviateur se remémore l'odyssée de ce curieux mais néanmoins attachant petit personnage. C'est ainsi que débute l'histoire du Petit Prince...



# Tout public dès 6 ans >>> Roule, tangué et vent debout

Théâtre musical

1 artiste + 1 technicien

Éligible au PASS CULTURE

Durée : 65 minutes

**Thématiques** : la différence et les comportements qu'elle peut engendrer, la tolérance, le respect de la différence et son inclusion, la confiance en soi, le courage et l'ambition, surmonter les difficultés et le dépassement de soi, la pauvreté, la question des minorités, sensibilisation à la langue française, découverte du répertoire de la chanson française des années 30 (résolument modernes), découverte du travail de l'artiste comédien, découverte du théâtre musical (et du musical anglo-saxon et américain).

Écrit et joué par **Olivier Maraval** / Adaptation et mise en scène de **MarieLn Barreau**  
Arrangements musicaux de **Frédéric Bry**  
Décor de **Chiko Manséri** / Costume et accessoires de **Françoise Hérault & Candice Santin**

Vieil aristocrate fantasque et doux poète, Hector nous embarque dans son quotidien avec humour et pudeur. Il nous murmure, nous susurre et nous chante sa vie EXTRA-ordinaire ponctuée de rencontres insolites et puissantes.

Ses souvenirs s'égrènent et s'agrémentent d'éléments de décors imaginaires ; la place publique se transforme petit à petit en un monde merveilleux : son abri devient chapiteau de cirque, la poubelle se transforme en manège, il pousse des pommes d'amour sur le banc... Car Hector a plus d'un tour dans son sac, à l'image de Mary Poppins. Hector, personnage plein d'humanité et de beauté nous raconte une histoire universelle...celle du rêve porteur de joie et d'espoir.



Les spectacles présentés dans ce document sont accessibles aux enfants entre 3 et 18 ans, voire au-delà. Chacune de nos représentations peut être suivie d'un temps d'échange. En fonction du spectacle choisi, il est possible d'intervenir en amont ou en aval des représentations afin de mener des ateliers pratiques (création d'un numéro de théâtre musical, improvisation, écriture) ou théoriques (découverte de l'histoire de la comédie musicale des origines américaines à aujourd'hui). Tout cela en nous adaptant à chaque niveau.

- Nous sommes autonomes en régie son et lumière.
- Il est possible de donner plusieurs représentations sur une même journée dans la mesure où cela n'impacte pas le temps de montage technique (décor et régie).
- Retrouvez plus d'informations sur notre site [www.untournesolsurjupiter.com](http://www.untournesolsurjupiter.com)



### CONTACT

contact@untournesolsurjupiter.com  
bureautournesolsurjupiter@gmail.com  
07 83 99 24 38

[www.untournesolsurjupiter.com](http://www.untournesolsurjupiter.com)  
Mais aussi sur Facebook et Instagram